



DOSSIER DE PRESSE

Charlotte Massip

Collection de papiers peints d'artiste sur-mesure

LA DÉMARCHE

*« Et si l'œuvre quittait le cadre
pour habiter le mur entier ? »*

CHARLOTTE MASSIP — ARTISTE GRAVEURE & CRÉATRICE DE PAPIERS PEINTS

C'est le grand tournant. Formée à l'imprimerie, Charlotte revient aujourd'hui à cette origine avec une ambition nouvelle : imprimer en grand, très grand.

Naît une magnifique collaboration avec Delphine Trébosc, photographe et graphiste de talent, qui a permis à cette collection de papiers peints sur-mesure de voir le jour.

QUI EST L'ARTISTE ?

Une graveure, une presse, un univers qui déborde du cadre

Charlotte Massip est une artiste graveure. Tout commence à l'École Estienne, berceau des arts graphiques et de l'imprimerie, puis à l'École nationale des arts décoratifs de Strasbourg. Elle y apprend à lire une plaque de cuivre comme on déchiffre un secret en creux, par morsures successives.

De Vésale à Dürer, de Léonard à Bellmer, elle puise dans l'histoire de l'art pour construire un univers singulier. Squelettes alanguis, figures ouvertes, anatomies traversées de rouages... On pourrait y voir une forme de gravité, voire de morbidité. Pourtant, un humour discret, parfois surréaliste, déjoue cette lecture : Charlotte Massip joue avec nos inquiétudes, détourne les codes, transforme la mécanique du corps en motifs décoratifs, presque floraux.

Chez elle, l'estampe n'est jamais une finalité. C'est un terrain d'expérimentation : inciser, mordre, imprimer, superposer, toujours aller plus loin, au sens propre comme au figuré.

« *Mêler narration et ornement, imaginaire et usage.* »

Et si l'œuvre quittait le cadre pour habiter le mur entier ?

Formée à l'imprimerie, elle revient aujourd'hui à cette origine avec une ambition nouvelle : imprimer en grand, très grand. Comme Piero Fornasetti fit déborder son monde intime sur les murs des intérieurs italiens, elle déploie son univers baroque à l'échelle d'une pièce entière en papier peint sur-mesure.

Elle travaille depuis son atelier de Fontenay-aux-Roses, à quelques kilomètres de Paris, dans la maison familiale conçue par son père architecte, où elle forme aussi d'autres artistes à la gravure sur cuivre.



Charlotte Massip dans son atelier de Fontenay-aux-Roses

Formation	École Estienne (Paris) École des Arts Décoratifs de Strasbourg
Distinction	Membre graveure, Casa de Velázquez — Académie de France à Madrid (2012-2013)
Prix	Prix Jeune Graveur, Salon d'Automne de Paris (2016)
Expositions	Galerie Michèle Broutta, Fürstenberg (Paris), Orangerie du Sénat, Fondation Taylor...

DE QUOI S'AGIT-IL ?

Une œuvre d'art appliquée à vos murs

Chaque papier peint naît d'une gravure taille-douce originale : Charlotte Massip grave ses motifs sur une plaque de cuivre, les imprime à la presse, puis rehausse chaque estampe à la main. Ce processus artisanal donne à chaque motif sa profondeur, sa texture et son caractère, impossible à reproduire par une impression numérique classique. Ce n'est pas un imprimé décoratif : c'est une œuvre d'artiste, pensée pour habiter l'espace entier d'une pièce.



Accrochage d'une série de gravures sur cuivre



Dessins préparatoires

UNE AVENTURE À DEUX

La collection est née d'une collaboration : Charlotte Massip, graveuse et créatrice, imagine et dessine chaque univers ; Delphine Trébosc, photographe et graphiste, l'accompagne pour donner à ces gravures leur seconde vie, à l'échelle du mur. Nous sommes deux dans cette aventure, un savoir-faire artisanal porté par une exigence graphique et technique. Tout est conçu et fabriqué en France.

CE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE

- Une gravure originale à l'origine de chaque motif, jamais un simple visuel numérique
- Un savoir-faire artisanal français, de la plaque de cuivre au papier fini
- Un papier de haute qualité, satiné, préencollé, aux encres naturelles
- Une collection de 18 modèles, tous déclinables à vos dimensions

LE DUO

<i>Charlotte</i>	Artiste graveuse, création des motifs
<i>Delphine</i>	Photographe & graphiste, mises en situation

18 MODÈLES, TOUTES LES DÉCLINAISONS POSSIBLES

Dentelles, bambous, figures et paysages

Chaque modèle raconte une histoire née d'un geste artisanal, et se prête à plusieurs ambiances : un même motif peut être agrandi, recadré ou réorienté selon la lumière et les dimensions de votre pièce.

*Dentelle bleue — salon**Dentelle bleue — véranda**Orphée rêve — chambre**Babel — salon**Parfum — salle d'attente**Rêve de bambous — entrée**Ancre-moi — cuisine**Ancre-moi — chambre d'enfant*

ÉGALEMENT DANS LA COLLECTION

Au-delà des bambous

Entre bambous et nuages

Dentelle rouge

Mes Ladies

Ange

Dames fauves

Némo des airs

Panoramique iodé

Vénus plume

Vol en forêt

Hauts talons

Résille

LE PLUS DE LA COLLECTION

Un papier peint taillé pour votre mur

Chaque papier peint est réalisé sur-mesure, adapté aux dimensions exactes de votre mur. Un motif peut être agrandi, réduit ou recadré selon l'espace et la lumière de la pièce : c'est ce qui rend chaque installation unique, même lorsque deux clients choisissent le même modèle.

Pour aider au choix, l'atelier prépare systématiquement des visuels de mise en situation, un vrai plus pour se projeter avant fabrication, et pour proposer plusieurs options aux clients finaux.

- 1 Vous transmettez les mesures de votre mur et une photo de l'espace.
- 2 Ensemble, nous choisissons un modèle, ou un détail d'un modèle — à agrandir.
- 3 Nous préparons plusieurs mises en situation virtuelles pour vous aider à décider.
- 4 Le papier est fabriqué, préencollé, et livré prêt à poser sous 3 semaines.

*Hauts talons — entrée**Vénus plume — La Boutique à Chapeaux**Entre bambous et nuages — école maternelle**Mes Ladies — boutique de chaussures*

HÔTELS, RESTAURANTS, BUREAUX, BOUTIQUES

Une collaboration pour chacun de vos projets

*Rêve de bambous — accueil d'entreprise*

Architectes, décorateurs d'intérieur, gérants d'hôtels ou d'entreprises : la collection s'adapte à vos projets professionnels comme à vos lieux recevant du public. Les visuels sont fournis au format JPEG, compatibles avec les principaux logiciels de conception 3D, et la largeur des lés peut être ajustée selon vos besoins.

Une gamme d'échantillons permet de toucher et de visualiser la qualité du papier avant commande. Charlotte Massip vous accompagne de la sélection du motif jusqu'à la livraison, et peut se déplacer pour étudier votre projet sur site.

QUALITÉ & TARIFS

<i>Impression</i>	Haute définition et de qualité professionnelle
<i>Papier</i>	Aspect satiné, grammage 190g, pré-encollé — nettoyable, pose facile (eau vaporisée au dos)
<i>Encres</i>	Encres naturelles, production 100 % française, empreinte carbone minimisée (impression à la commande)
<i>Sur-mesure</i>	Toutes dimensions, motif agrandissable ou recadrable, mises en situation virtuelles fournies
<i>Tarif Europe</i>	145 € / m² TTC , transport compris pour la France
<i>Tarif hors Europe</i>	170 \$USD / m² , hors frais d'expédition et taxes locales, à prévoir en sus
<i>Païement</i>	À la commande
<i>Délai</i>	Livraison sous 3 semaines (Europe), 4 semaines reste du monde

Pour les livraisons hors Europe, en particulier vers les États-Unis, voir le détail en fin de dossier.



CONTACT PRESSE & PROFESSIONNELS

Parlons de votre projet

ATELIER

17 rue Mordillat
92260 Fontenay-aux-Roses
Rendez-vous possible sur place, ou sur votre chantier
directement.

CONTACT

charlotte.massip@orange.fr
+33 6 10 37 28 27

EN LIGNE

charlottemassip-papierpeint.fr
Instagram — @papierpeint_charlottemassip
Facebook — Charlotte Massip Papiers Peints
LinkedIn — Charlotte Massip



Charlotte Massip

Crédits photo : Delphine Trébosc, Studio Ciel Bleu, et l'atelier Charlotte Massip.

Visuels libres de droits pour usage presse, sur demande, avec mention © ADAGP Charlotte Massip.



Toute la collection ici
charlottemassip-
papierpeint.fr

UN SAVOIR-FAIRE CERTIFIÉ

Fabrication artisanale, 100 % made in France



Fabriqué à la main
À Paris, France



**D'après gravure
originale**



Haute qualité
Papier satiné, encres
naturelles



Sur-mesure
Gravé et imprimé pièce
par pièce



Papier pré-encollé — prêt à poser en quelques minutes

Colle intégrée au papier Finition pré-encollée qui ne nécessite aucun matériel particulier : il suffit de vaporiser de l'eau au dos du papier pour activer la colle

Qualité du papier Aspect satiné, grammage de 190g, pose facile et nettoyable

Tarif — livraison USA 170 \$ / m², transport non compris pour les USA. Livré dans un délai de 4 semaines

Chaque pièce est dessinée, gravée et signée par l'artiste.

UNE OPTION À L'ÉTUDE

Vers une impression locale aux États-Unis



Moins de transport international, moins d'empreinte carbone.

Pour réduire les délais et le coût liés à l'export, notamment les taxes douanières et les frais de transport international, Charlotte Massip étudie actuellement la mise en place d'une production locale aux États-Unis, en partenariat avec un atelier d'impression basé sur place.

Cette solution permettrait de fabriquer les papiers peints commandés directement depuis les USA, sans franchissement de douane, pour un coût et un délai réduits par rapport à une expédition depuis la France.

STATUT ACTUEL

Le choix de l'atelier partenaire américain est en cours de recherche. Cette option n'est pas encore disponible à ce jour, nous vous tiendrons informés dès confirmation.

BÉNÉFICES ATTENDUS D'UNE PRODUCTION LOCALE

- Suppression des taxes d'importation et frais de douane
- Délai de livraison réduit pour les clients américains
- Tarif ajusté en conséquence, sans transport international
- Même exigence de qualité et de suivi par l'atelier Charlotte Massip